

Programme de littérature
2021/2022

Première année :

- Théâtre :

Anthologie de textes de théâtre (Fournie à la rentrée)

Les Fourberies de Scapin, Molière

- Roman :

Le Diable au corps, Raymond Radiguet

Le Horla et autres contes fantastiques, Guy de Maupassant

- Poésie :

Poètes français des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, Daniel Leuwers

La Poésie, Jean-Louis Joubert.

Deuxième année :

- Théâtre :

Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand

Jeux de massacre, Eugène Ionesco

- Roman :

Mémoires d'outre-tombe, François-René de Chateaubriand

L'Amant, Marguerite Duras

- Poésie :

Les Contemplations, (en particulier les livres III et IV), Victor Hugo

Derniers poèmes d'amour, Paul Éluard

- Littérature d'idées :

Anthologie de textes du XVIII^{ème} (Fournie à la rentrée)

Les Liaisons dangereuses, Choderlos de Laclos

- Genres paralittéraires :

Le Cri du peuple, Jean Vautrin (Roman)

Le Cri du peuple, Jean Vautrin et Jacques Tadi (Bande dessinée)

À la rentrée, les étudiant/es devront impérativement avoir lu les œuvres au programme mentionnées ci-dessus.

Les enseignantes recommandent également de se munir d'éditions **annotées** des œuvres, sous forme de photocopie, si nécessaire.

Programme de lecture

Les étudiantes de 2^{ème} année sont invitées à lire **deux** titres au choix (par genre) dans la liste suivante. Ces lectures feront l'objet d'évaluations à la rentrée, il est donc recommandé d'en faire des fiches de lecture, de citations, etc.

- *Sonnets*, Louise Labé ;
- Un autre recueil au choix de Victor Hugo ;
- *Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire ;
- Un recueil au choix de Paul Verlaine ;
- *Poésies*, Arthur Rimbaud ;
- *Les Chimères*, Gérard de Nerval ;
- Un autre recueil du XIX^e siècle de votre choix ;
- Guillaume Apollinaire, une dizaine de poèmes au choix (autres que ceux présents dans l'anthologie de G. Pompidou) ;
- Un autre recueil au choix de Paul Éluard ;
- Louis Aragon, une dizaine de poèmes au choix ;
- Jacques Prévert, une dizaine de poèmes au choix ;
- Un recueil intégral du XX^e siècle de votre choix.
- *Je voudrais pas crever*, Boris Vian ;
- *La Princesse de Montpensier*, Mme de Lafayette ;
- *Le Rouge et le Noir*, Stendhal ;
- *Le Lys dans la vallée*, Balzac ;
- *Mauprat*, George Sand ;
- *Sylvie*, Gérard de Nerval ;
- *La Confession d'un enfant du siècle*, Alfred de Musset ;
- *L'Éducation sentimentale*, Gustave Flaubert ;
- *Du côté de chez Swann*, Marcel Proust ;
- *La Symphonie pastorale*, André Gide ;
- *Le Hussard sur le toit*, Jean Giono ;
- *Les Raisins de la colère*, John Steinbeck ;
- *L'Étranger*, Albert Camus ;
- *Nadja*, André Breton ;
- *Le Meilleur des mondes*, Aldous Huxley ;
- *La Métamorphose*, Franz Kafka ;
- *La Gloire de mon père*, Marcel Pagnol ;
- *La Promesse de l'aube*, Romain Gary ;
- *Bonjour tristesse*, Françoise Sagan ;
- *Macbeth*, William Shakespeare ;
- *Bérénice*, Jean Racine ;
- *Andromaque*, Jean Racine ;
- *Le Cid*, Pierre Corneille ;
- *L'Illusion comique*, Pierre Corneille ;
- *Le Jeu de l'amour et du hasard*, Marivaux ;
- *Hernani*, Victor Hugo ;
- *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand ;
- *En attendant Godot*, Samuel Beckett ;
- *Six personnages en quête d'auteur*, Luigi Pirandello ;

- *Antigone*, Jean Anouilh ;
- *Micromégas*, Voltaire ;
- *Ceci n'est pas un conte*, Denis Diderot ;
- *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Olympe de Gouges ;
- *Jacques le fataliste*, Denis Diderot ;
- *L'An 2440, rêve s'il en fut jamais*, Louis-Sébastien Mercier.